



# UNA



## ARTES Y HUMANIDADES

### PROGRAMA

Martes 5 de agosto de 2025

08:30 – 09:00 horas      Presentación de las Jornadas  
09:00 – 09:45 horas      Presentación de trabajos

1. **AH1. José Guadalupe Acosta Martínez.** LA INSURGENCIA GUERRILLERA EN ALTO PARANÁ (1959-1960): UN CAPÍTULO OLVIDADO DE LA RESISTENCIA AL STRONISMO. FF
2. **AH2. María Pía Acosta Quevedo.** DESARROLLO DE HABILIDADES DE APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL EN UNA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE EN INGLÉS-ESPAÑOL. FF
3. **AH3. Azucena Arvez Talavera.** PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE GESTIÓN EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN PARA EL COLECTIVO DE MUJERES ALFARERAS NATIVAS DE LA COMPAÑIA DE CAAGUAZÚ DE ITÁ, EN EL AÑO 2024. FADA
4. **AH4. Osvaldo Miguel Bareiro Meza.** NUEVA GERMANIA, ORIGEN, CAIDA Y LO QUE QUEDA HOY. FF

#### Preguntas de la Mesa Evaluadora

10:00 – 10:20 horas      Receso  
10:20 – 11:50 horas      Presentación de trabajos

5. **AH5. Alan Bogarín Colmán.** LA MÚSICA ENTRE LA AUSENCIA DEL ESTADO Y LA RESISTENCIA SOCIAL. FF
6. **AH6. María Isabel Cazuriaga Flores.** NECESIDADES Y EFICACIA DEL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN UNA ESCUELA SECUNDARIA PÚBLICA: PERSPECTIVAS DE ESTUDIANTES Y DOCENTES. FF
7. **AH7. María Jazmín Estigarribia Hermosilla.** SER MUJER EN PARAGUAY DESDE LA FILOSOFÍA Y LA SOCIOLOGIA: FEMINISMO, REALIDADES SOCIALES E HISTORIAS DE TODO UN PAÍS. FF
8. **AH8. Araceli Magali Filartiga Auada.** MEMORIA Y RESISTENCIA, LA LUCHA DE LOS “AMORALES” POR SUS DERECHOS DURANTE EL REGIMEN DE ALFREDO STROESSNER. FF
9. **AH9. Ingrid Galván Gill.** PERSPECTIVA DE PROFESORES DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA ACERCA DEL USO DE PRONOMBRES NEUTROS/INCLUSIVOS EN LAS AULAS DENTRO DEL CONTEXTO PARAGUAYO. FF
10. **AH10. Juan Roberto Gómez Velaustegui.** RACIONALIDAD PRÁCTICA Y DELIBERACIÓN PÚBLICA: UN ENFOQUE FILOSÓFICO ANALÍTICO- SINTÉTICO. FF

#### Preguntas de la Mesa Evaluadora

12:00 – 13:00 horas      Receso  
13:00 – 14:00 horas      Presentación de trabajos



# UNA



## ARTES Y HUMANIDADES

### PROGRAMA

11. **AH11. Karim Stefania Karim Stefania.** PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA LENGUA INGLESA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE LENGUAS SOBRE LOS ACENTOS ESTADOUNIDENSE, BRITÁNICO Y PARAGUAYO DEL INGLÉS. FF
12. **AH12. Pastor Ronaldo Medina Diarte.** EL CONCEPTO DE CHTHULUCENO COMO NUEVA FORMA DE VINCULACIÓN MULTIESPECIE. FF
13. **AH13. Nicolás Alejandro Morales Domínguez.** LOS USOS Y DESAFÍOS DE SERVICIOS DE INTERPRETACIÓN APLICADOS AL ÁMBITO MÉDICO. FF
14. **AH14. Alexis Ramón Oviedo Vega.** ANALIZANDO EL INTERLENGUAJE DE ESTUDIANTES DE INGLÉS EN SECUNDARIA: UN ENFOQUE DE ANALISIS DE ERRORES. FF

**Preguntas de la Mesa Evaluadora**

**15:00h ACTO DE APERTURA**



# UNA



## ARTES Y HUMANIDADES

### PROGRAMA

Miércoles 6 de agosto de 2025

09:00 – 09:45 horas **Presentación de trabajos**

15. **AH15. María Cristina Saldivar Caputo.** COMUNICACIÓN GRÁFICA MULTIMEDIA PARA LA DIFUSIÓN DE LOS BENEFICIOS DEL USO MEDICINAL CONTROLADO Y RESPONSABLE DEL CANNABIS. FADA
16. **AH16. Maia Tais Villalba Caballero.** ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LA TRADUCCIÓN HUMANA Y LA TRADUCCIÓN POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL DEL LIBRO "PERCY JACKSON AND THE BATTLE OF THE LABYRINTH" COMPARATIVE ANALYSIS BETWEEN HUMAN TRANSLATION AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE TRANSLATION OF THE BOOK "PERCY JACKSON AND THE BATTLE OF THE LABYRINTH". FF
17. **AH17. Mónica Ramírez.** FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PARTICIPACIÓN DE LOS PROFESORES DE INGLÉS EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LA NEUROCIENCIA EDUCATIVA. ISL

**Preguntas de la Mesa Evaluadora**



**UNA**



## **ARTES Y HUMANIDADES**

### **PROGRAMA**

**Jueves 7 de agosto de 2025**

**09:00 – 11:00 horas      Conversatorio y Plenaria de Grupo.**

**11:00 horas                ACTO CLAUSURA.**

**12:00 horas                Cierre del evento.**